

ورقة عمل ٢/ نموذج ج :

١ - التشبيه التمثيلي هو:

- (أ) التشبيه الذي يكون فيه المُشَبَّه والمُشَبَّه به هيئة مُركَّبة من أمورٍ عدَّة ووجه الشبه ملفوظ داخل الجملة
- (ب) التشبيه الذي يكون فيه المُشَبَّه والمُشَبَّه به ووجه الشبه هيئة مُركَّبة من أمورٍ عدَّة
- (ج) التشبيه الذي يكون فيه المُشَبَّه من عنصر واحد والمُشَبَّه به من عنصرين ووجه الشبه ملفوظ غير ملحوظ
- (د) التشبيه الذي يكون فيه المُشَبَّه من عنصرين والمُشَبَّه به من عنصرٍ واحد ووجه الشبه ملفوظ غير ملحوظ

صُفوفُ صَلَاةٍ قَامَ فِيهَا إِمَامٌ

٢ - كَأَنَّ سُهَيْلاً وَالنُّجُومَ وَرَاءَهُ المُشَبَّه فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

- (أ) سُهَيْلٌ يَصْطَفُ بِانْتِظَامٍ
- (ب) سُهَيْلٌ وَالنُّجُومُ تَصْطَفُ بِانْتِظَامٍ وَرَاءَهُ
- (ج) إِمَامٌ يَصْطَفُ بِانْتِظَامٍ
- (د) إِمَامٌ وَصُفُوفُ الصَّلَاةِ يَصْطَفُونَ بِانْتِظَامٍ وَرَاءَهُ

صُفُوفُ صَلَاةٍ قَامَ فِيهَا إِمَامٌ

٣ - كَأَنَّ سُهَيْلاً وَالنُّجُومَ وَرَاءَهُ الْغَنْصِرَانِ اللَّذَانِ شَكَّلَا الْمُشَبَّهَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

- (أ) سُهَيْلٌ وَالنُّجُومُ
- (ب) النُّجُومُ وَالْإِمَامُ
- (ج) سُهَيْلٌ وَالْإِمَامُ
- (د) الْإِمَامُ وَالْمُصَلِّونَ وَرَاءَهُ

صُفُوفُ صَلَاةٍ قَامَ فِيهَا إِمَامٌ

٤ - كَأَنَّ سُهَيْلاً وَالنُّجُومَ وَرَاءَهُ الْغَنْصِرَانِ اللَّذَانِ شَكَّلَا الْمُشَبَّهَ بِهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

- (أ) سُهَيْلٌ وَالنُّجُومُ
- (ب) النُّجُومُ وَصُفُوفُ الْمُصَلِّينَ
- (ج) سُهَيْلٌ وَالْإِمَامُ
- (د) الْإِمَامُ وَالْمُصَلِّونَ وَرَاءَهُ

٥ - واحدة من الأبيات الآتية جاء فيها التشبيه مفردًا:

- (أ) والنفس كالطفل إن تُهملهُ شَبَّ على حُبِّ الرِّضَاع وإن تَفَطَّمهُ يَنْفَطِمُ
(ب) يطأ الثرى مُترَفِّقًا من تيهه فكأنه أس يجسُ عليلا
(ج) وَغَدَتْ تُخَفُّ بهِ الغُصُونُ كأنها هُذْبٌ تُخَفُّ بِمُقْلَةٍ زَرْقَاءِ
(د) والشَّيْبُ يَنْهَضُ في الشَّبَابِ كأنه ليلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

٦ - المُشَبَّه به في قول الشاعر: "كَأَنَّ الدُّمُوعَ على خَدَّهَا بَقِيَّةَ طَلٍّ على جُلُنَّارٍ"

- (أ) وردة حمراء
(ب) الندى الشَّفافُ
(ج) صورة مركبة من عناصر وهي صورة الندى على وردة حمراء
(د) صورة مركبة من الدُمُوع وهي تسيلُ على خَدِّ الفتاة

٧ - وَكَأَنَّ الْهَلَالَ نُونٌ لَجِينٍ غَرَقَتْ فِي صَحِيفَةِ زَرْقَاءٍ حدِّدْ أركانَ التَّشْبِيهِ التَّمثِيلِيَّ في البيت السَّابِق:

- (أ) المُشَبَّه: صورة الهلال الأبيض اللامع المقوس في السَّماء الزَّرْقَاءِ / المُشَبَّه به: صورة واحدة وهي حرف نون من فضة، وجه الشَّبه: صورة منتزعة وهي وجود شيء أبيض مُقَوَّس صغير في شيء أزرق كبير
(ب) المُشَبَّه: حرف نون من فضة غارقة في صحيفة زرقاء / المُشَبَّه به: صورة الهلال الأبيض اللامع المقوس في السَّماء الزَّرْقَاءِ / وجه الشَّبه: صورة منتزعة وهي وجود شيء أبيض مُقَوَّس صغير في شيء أزرق كبير
(ج) المُشَبَّه: صورة الهلال الأبيض اللامع المقوس في السَّماء الزَّرْقَاءِ / المُشَبَّه به: حرف نون من فضة غارقة في صحيفة زرقاء / وجه الشَّبه: صورة منتزعة وهي وجود شيء أبيض مُقَوَّس صغير في شيء أزرق كبير
(د) المُشَبَّه: صورة الهلال الأبيض اللامع المقوس في السَّماء الزَّرْقَاءِ / المُشَبَّه به: حرف نون من فضة غارقة في صحيفة زرقاء / وجه الشَّبه: صورة منتزعة وهي وجود شيء أزرق مُقَوَّس صغير في شيء أبيض كبير

٨ - الجملة الَّتِي تشمل تشبيهاً تمثيليًا من الجُمْلِ الآتية:

- (أ) ما أجملَ السَّماءَ كأنها صحيفة زَرْقَاءِ
(ب) الفتاة كالقمرِ جمالًا
(ج) العقبة كالعروس في جمالها
(د) كأنَّ الطَّالِبَ وهو يبحث عن مصادر المعرفة نحلةً تنتقلُ بين الأزهار

٩ - الغنصران اللذان يُشكّلان المُشبه في قول صاحب كليلّة ودمنة:
(يبقى الصّالح من الرّجال صالحًا حتّى يُصاحبُ فاسدًا، فإذا صاحَبه فسدّ، مثل مياه الأنهار تكونُ عذبةً حتّى تُخالط ماء البحر فإذا خالطته ملّحت)

(أ) الرّجل الصّالح ومياه الأمطار

(ب) صورة الرّجل الصّالح قبل أن يُصاحبَ فاسدًا وبعد أن صاحبه

(ج) صورة مياه الأمطار قبل اختلاطها بماء البحر وبعده

(د) مياه الأمطار والرّجل الصّالح بعد أن صاحبَ فاسدًا

١٠ - وياسمينٌ قد بدت أشجاره لمن يصف
كمثل ثوب أخضر عليه قطنٌ قد نُدف
الغنصران اللذان شكّلا المُشبه في البيت السّابق:

(أ) غصنٌ أخضر وThوب أخضر

(ب) غصنٌ أخضر عليه وردة بيضاء مندوفة

(ج) وردة بيضاء مندوفة وقطنٌ مندوف

(د) ثوبٌ أخضر عليه قطنٌ مندوف

١١ - وياسمينٌ قد بدت أشجاره لمن يصف
كمثل ثوب أخضر عليه قطنٌ قد نُدف
الغنصران اللذان شكّلا المُشبه به في البيت السّابق:

(أ) غصنٌ أخضر وThوب أخضر

(ب) غصنٌ أخضر عليه وردة بيضاء مندوفة

(ج) وردة بيضاء مندوفة وقطنٌ مندوف

(د) ثوبٌ أخضر عليه قطنٌ مندوف

١٢ - وياسمينٌ قد بدت أشجاره لمن يصف
كمثل ثوب أخضر عليه قطنٌ قد نُدف
وجه الشّبه في البيت السّابق:

(أ) صورة منتزعة من طرفي التّشبيه وتجمع بينهما صورة شيء أخضر مُختلط فيه البياض

(ب) صورة منتزعة من طرفي التّشبيه وتجمع بينهما صورة شيء أخضر عليه شيء أبيض مندوف

(ج) صورة منتزعة من طرفي التّشبيه وتجمع بينهما صورة شيء أبيض عليه شيء أخضر مندوف

(د) صورة منتزعة من طرفي المُشبه فقط حيثُ شبّه الغصنَ الأخضرَ بالثوبِ الأخضر

١٣ - يَطْأُ الثَّرَى مُتَرْفَعًا مِنْ تِيهِهِ فَكَأَنَّهُ آسٍ يَجُسُّ عَلِيًّا
الْغَنَصِرَانِ اللَّذَانِ شَكَّلَا الْمُشَبَّهَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

(أ) الأسد والطَّيِّب

(ب) الأسد والأرض

(ج) الطَّيِّب والمريض

(د) الطَّيِّب والأرض

١٤ - يَطْأُ الثَّرَى مُتَرْفَعًا مِنْ تِيهِهِ فَكَأَنَّهُ آسٍ يَجُسُّ عَلِيًّا
الْغَنَصِرَانِ اللَّذَانِ شَكَّلَا الْمُشَبَّهَ بِهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

(أ) الأسد والطَّيِّب

(ب) الأسد والأرض

(ج) الطَّيِّب والمريض

(د) الطَّيِّب والأرض

١٥ - يَقَالُ تَعَالَى: "مِثْلُ الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمِثْلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ"
الْمُشَبَّهَ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ:

(أ) مَرْكَبٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَحَبَّةُ الْقَمْحِ الَّتِي تَنْبُتُ سَبْعَ سَنَابِلٍ

(ب) مَرْكَبٌ مِنَ الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

(ج) مَرْكَبٌ مِنْ حَبَّةٍ مِنَ الْقَمْحِ تَنْبُتُ سَبْعَ سَنَابِلٍ وَكُلُّ سَنَابِلَةٍ فِيهَا مِائَةُ حَبَّةٍ

(د) مَرْكَبٌ مِنْ حَبَّةٍ مِنَ الْقَمْحِ تَنْبُتُ مِائَةَ سَنَابِلَةٍ

١٦ - وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ
الْمُشَبَّهَ بِهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

(أ) صُورَةٌ مَرْكَبَةٌ وَهِيَ صُورَةُ ظَهْوَرِ الشَّيْبِ فِي الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ

(ب) صُورَةٌ مَرْكَبَةٌ وَهِيَ صُورَةُ ظَهْوَرِ الصَّبَحِ فِي جَوَانِبِ اللَّيْلِ

(ج) صُورَةٌ مَرْكَبَةٌ وَهِيَ صُورَةُ ظَهْوَرِ الشَّيْبِ الْأَبْيَضِ كظهور الصُّبْحِ

(د) صُورَةٌ مَرْكَبَةٌ وَهِيَ صُورَةُ ظَهْوَرِ الشَّيْبِ فِي الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ وَصُورَةُ ظَهْوَرِ الصَّبَحِ فِي جَوَانِبِ اللَّيْلِ

١٧ - والشَّيْبُ ينهَضُ في الشَّبَابِ كأنَّه
المُشَبَّه في البيت السَّابِق:

- (أ) صورة مركَّبة وهي صورة ظهور الشَّيْب في الشَّعر الأسود
(ب) صورة مركَّبة وهي صورة ظهور الصبح في جوانب الليل
(ج) صورة مركَّبة وهي صورة ظهور الشيب الأبيض كظهور الصُّبح
(د) صورة مركَّبة وهي صورة ظهور الشيب في الشَّعر الأسود وصورة ظهور الصبح في جوانب الليل

١٨ - قال رسولُ الله -صلى الله عليه وسلَّم-: " مثلُ المؤمنين في توادِّهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثلُ الجسد إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائرُ الجسد بالسَّهر والحُمى"
المُشَبَّه في الحديث السَّابِق:

- (أ) مرگب من المؤمنين في توادهم وتراحمهم
(ب) مرگب من المؤمنين الذين لا يتأثرون ببعضهم البعض
(ج) مرگب من الجسد الواحد الذي يشتمل على أجزاء كثيرة تتأثر ببعضها البعض إذا أصيب عضو تعبت باقي الأعضاء
(د) مرگب من الجسد الواحد الذي يشتمل على أجزاء كثيرة لا تتأثر ببعضها البعض

١٩ - قال رسولُ الله -صلى الله عليه وسلَّم-: " مثلُ المؤمنين في توادِّهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثلُ الجسد إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائرُ الجسد بالسَّهر والحُمى"
المُشَبَّه به في الحديث السَّابِق:

- (أ) مرگب من المؤمنين في توادهم وتراحمهم
(ب) مرگب من المؤمنين الذين لا يتأثرون ببعضهم البعض
(ج) مرگب من الجسد الواحد الذي يشتمل على أجزاء كثيرة تتأثر ببعضها البعض إذا أصيب عضو تعبت باقي الأعضاء
(د) مرگب من الجسد الواحد الذي يشتمل على أجزاء كثيرة لا تتأثر ببعضها البعض

٢٠ - فكأنَّه والنَّهْرُ تاجٌ فوقه
المُشَبَّه في البيت السَّابِق:

- (أ) صورة الملك وقد تجلَّى في بساطٍ أخضر
(ب) صورة النَّهر والرَّهر تجلَّى على بساطٍ أخضر
(ج) صورة النَّهر والرَّهر يُشكِّلُ تاجًا فوقه
(د) صورة الملك تشكِّلُ تاجًا فوقه

٢١ - فكائنه والنهر تاج فوقه ملك تجلى في بساط أخضر

المشبه به في البيت السابق:

(أ) صورة الملك وقد تجلى في بساط أخضر

(ب) صورة النهر والزهر تجلى على بساط أخضر

(ج) صورة النهر والزهر يُشكّل تاجاً فوقه

(د) صورة الملك تشكّل تاجاً فوقه

٢٢ - قال تعالى: "مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون"

نوع التشبيه في البيت السابق:

(أ) تشبيه مفرد (مرسل مفصل)

(ب) تشبيه مفرد (مؤكد مجمل)

(ج) تشبيه مفرد (مرسل مجمل)

(د) تشبيه تمثيلي

دبرني

الإجابات النموذجية لورقة عمل ٢/نموذج ج:
(التشبيه التمثيلي)

الفرع:	الإجابة الصحيحة:
١	ب.
٢	ب.
٣	أ
٤	د
٥	أ
٦	ج
٧	ج
٨	د
٩	ب.
١٠	ب.
١١	د
١٢	ب.
١٣	ب.
١٤	ج
١٥	ب.
١٦	ب.
١٧	أ
١٨	أ
١٩	ج
٢٠	ج
٢١	أ
٢٢	د